

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«УМАНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ТЕХНОЛОГІЙ ТА БІЗНЕСУ
УМАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ САДІВНИЦТВА»

Циклова комісія обліково-фінансових та економічних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчальної роботи

Н. П. Николюк

„01” 09 2023 року

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
КАЗНАЧЕЙСЬКА СПРАВА

Галузь знань	07 «Управління та адміністрування»
Спеціальність	071 «Облік і оподаткування»
Освітньо – професійна програма	«Облік і оподаткування»
Освітньо-кваліфікаційний рівень	Фаховий молодший бакалавр

Розробник – Булах Ірина Іванівна, викладач обліково-фінансових дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист ВСП «Уманський фаховий коледж технологій та бізнесу УНУС»

Програма затверджена на засіданні циклової комісії обліково-фінансових та економічних дисциплін

Протокол від 1 вересня 2023 року № 1

Голова циклової комісії



Мельник Ю.М.

Вступ

Сучасна кон'юнктура ринку праці України пов'язана зі зростанням попиту на послуги висококваліфікованих фахівців із ландшафтного дизайну і зеленого будівництва, які здатні вирішувати задачі не лише естетичного, але й екологічного благоустрою відкритого простору урбанізованих ландшафтів. Ця тенденція підтримується зростаючим попитом на отримання освіти саме цього профілю і набуття нових теоретично-практичних знань із ландшафтного дизайну та проектування для рекреаційного благоустрою територій у державних, комунальних та приватних підприємствах.

Підготовка фахівців даного профілю вимагає не лише традиційних методів навчання, але й новітніх науково-практичних розробок у вивченні та створенні садово-паркових ландшафтів: знання основних закономірностей садово-паркового мистецтва, підбір необхідних видів та форм деревних рослин, їхнє грамотне використання на об'єктах ландшафтної архітектури для вирішення глобальних проблем збереження біорізноманіття в техногенних ландшафтах.

Робоча програма вивчення навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн» складена відповідно до освітньої програми підготовки для здобувачів освіти спеціальності 206 Садово-паркове господарство.

Метою програми є підготовка висококваліфікованих та конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Програма має прикладну орієнтацію в області садово-паркового господарства. Програма базується на сучасних наукових знаннях про технологічні процеси вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.

1. Мета, завдання навчальної дисципліни, компетентності та очікувані результати навчання

Предметом вивчення навчальної дисципліни є декоративні рослини (кущі, дерева, трав'янисті рослини), малі архітектурні форми та їх художнє поєднання в плануванні саду. Сучасні теоретичні погляди на формування навколишнього середовища засобами ландшафтного дизайну.

Мета вивчення навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн» полягає в оволодінні її теоретичними основами і формуванні у студентів навичок їх

практичного застосування, а саме: в ознайомленні із функцією управління, в межах якої здійснюється розподіл садово-паркових господарських робіт поміж окремими працівниками та їх групами та узгодження їх діяльності, виховання творчого підходу до рішення виробничо-біологічних проблем садово-паркового господарства з урахуванням економічних інтересів суспільства. Здійснюється професійна підготовка фахівців садово-паркового господарства при створенні дизайнерських композицій різноманітних ландшафтних об'єктів.

Завданням навчальної дисципліни на сучасному етапі є «Ландшафтний дизайн» є організація простору у відповідності з функціональними, екологічними та естетичними вимогами, створення його яскравого художнього образу та виклик у людини позитивних емоцій. Формування у здобувачів освіти системи теоретичних знань з ландшафтного дизайну, а саме:

- про класифікацію і типологію ландшафтного дизайну об'єктів;
- структуру і функціонування таких об'єктів, елементи і компоненти таких об'єктів та їх функціональний взаємозв'язок.

Інтегральна компетентність.

Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності:

- ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- ЗК 4. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології;
- ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- ЗК 8. Прагнення до збереження навколишнього середовища

Спеціальні компетентності:

СК 2. Здатність проводити інвентаризацію зелених насаджень та підбирати асортимент рослин для різних ґрунтово-кліматичних зон України;

СК 4. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства;

СК 6. Здатність використовувати сучасні комп'ютерні технології для моделювання ландшафтів та візуалізації проектних рішень;

СК 7. Здатність вирощувати та розмножувати садивний матеріал декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті;

СК 8. Здатність забезпечувати удобренням та визначати бур'яни, шкідники, хвороби декоративних рослин та підбирати засоби боротьби з ними;

СК 9. Здатність формувати і підтримувати в належному стані газонний покрив об'єктів різного функціонального призначення;

СК 10. Здатність формувати дизайн внутрішнього та зовнішнього середовища з врахуванням сучасних викликів екологізації;

СК 12. Здатність підтримувати в належному стані об'єкти садово-паркового господарства

Результати навчання:

РН 5. Застосовувати сучасні комп'ютерні технології, світовий досвід у реалізації проектів садово-паркового господарства;

РН 7. Організовувати заходи із вирощування садивного матеріалу декоративних рослин відкритого і закритого ґрунту;

РН 8. Розробляти проекти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника;

РН 9. Організовувати виробничі процеси у садово-парковому господарстві;

РН 10. Дотримуватись вимог нормативних документів, міжнародних стандартів у професійній діяльності;

РН 11. Дотримуватись вимог охорони праці, виробничої санітарії і пожежної безпеки у професійній діяльності та процесі навчання;

РН 12. Вибирати асортимент рослин для різних об'єктів озеленення, враховуючи природно – кліматичні зони України;

РН 13. Розробляти систему заходів захисту декоративних культур на об'єктах садово-паркового господарства з урахуванням збереження довкілля;

РН 14. Виявляти творчий підхід під час моделювання ландшафтів;

РН 15. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композицій, впливу кольору, форми, глибини простору для моделювання ландшафтів;

РН16. Застосовувати практичні навички з озеленення об'єктів різного функціонального призначення;

РН 17. Застосовувати знання і вміння під час догляду за зеленими насадженнями в умовах комплексної зеленої зони населених місць

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Тема 1. Значення та об'єкти ландшафтного дизайну.

Витоки ландшафтного дизайну. Специфіка ландшафтного дизайну.

Тема 2 Формування об'єктів ландшафтного дизайну в регулярному стилі

Єгипетська садиба. Присадибні ділянки а ассирії і Вавилоні. Сади Персії

та древньої Греції. Палаці в Римі.

Тема 3. Формування об'єктів ландшафтного дизайну в пейзажному стилі

Сади Китаю та Японії. Унікальні парки пейзажного стилю - Олександрія (Біла Церква), Софіївка (Умань), Алупкінський парк (Алупка), Тростянецький парк (Тростянець).

Тема 4. Режим територій та об'єктів природно-заповідного фонду

Визначення режиму територій та об'єктів природно-заповідного фонду. Природні заповідники. Біосферні заповідники. Національні природні парки. Регіональні ландшафтні парки. Заказники. Пам'ятки природи. Заповідні урочища. Ботанічні сади. Дендрологічні парки. Зоологічні парки. Парки-пам'ятки садово-паркового мистецтва.

Тема 5. Склад та оцінка декоративних насаджень

Масиви. Гаї. Групи. Алеї. Солітери. Живоплоти. Бордюри. Боскети.

Тема 6. Основні принципи та прийоми композицій дерев'янистих рослин

Принципи та прийоми композицій дерев'янистих рослин. Особливості екологічного, фітоценотичного, систематичного та фізіономічного принципів.

Тема 7. Роль кольору у ландшафтному дизайні

Культурологічний аспект кольору. Вплив кольору на людину.

Гармонізація квіткових поєднань.

Тема 8. Геопластика рельєфу

Геопластика в ландшафтному дизайні. Види геопластики.

Тема 9. Малі архітектурні форми в ландшафтному дизайні

Класифікація малих архітектурних форм. Характеристика малих архітектурних форм

Тема 10. Мистецтво топіарі

Історія топіарного мистецтва. Лабіринти. Асортимент рослин для топіарного мистецтва. Техніка стрижки.

Тема 11. Бонсай

Значення та форми бонсай. Посуд та інструменти. Субстрат. Матеріал для

бонсай. Догляд за рослинами. Пересадка рослин. Формування бонсай.

Тема 12. Зимові сади

Прийоми формування зимового саду. Підбір рослин.

Тема 13. Сади на дахах

Створення садів на дахах. Типи мікросадів.

Тема 14. Вертикальні сади

Оформлення виткими рослинами. Асортимент рослин. Типи конструкцій.

3. Список рекомендованої літератури

Основна

1. Белочкина Ю.В. Ландшафтный дизайн. Х.: ФОЛІО, 2006. 317 с.: ил.
2. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. / В.І. Білоус –К.: Наук. світ, 2001.
3. Боговая И.О., Ландшафтное искусство: учебник для вузов. / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова–М.: Агропромиздат, 1988.
4. Бриджуотер А. Ландшафтный дизайн/ А. Бриджуотер, Дж. Бриджуотер. - Х.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2010. - 104 с.
5. Вергунов А.П. Ландшафтное проектирование: Учеб. пособие для вузов по 15 спец. Архитектура / А.П. Вергунов, М.Ф. Денисов, С.С. Ожегов. М.: Высш. шк., 1991. 240 с.: ил.
6. Гостев В.Ф. Проектирование садов и парков: учебник для техникумов. – М.: Стройиздат, 1994.
7. Глазачев Б. О., Пушкар В.В. Посібник майстра зеленого господарства: навчальний посібник. –К.: техніка, 1996.
8. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навчальний посібник/ В. В. Дідик, Т. М. Максим'юк. - Львів: Видавництво "Львівської політехніки", 2012. - 244 с.
9. Довідник квітникаря – любителя / Т. М. Черевченко, В.В. Капустян, Л. М. Яремченко та ін.; за ред. Т. М. Черевченко. –К.: Урожай, 1994.
10. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста. Навч. посібник. –К.: ДАКККіМ, 2002.
11. Крижановская Н. Я. Основы ландшафтного дизайна. учебник. – Харьков: ХГАГХ, Изд-во «Константа», 2002.
12. Крижанівська Н.Я. Основы ландшафтного дизайна: підручник/ Н. Я. Крижанівська. - К.: Видавництво Ліра-К, 2009. - 218 с.

13. Косаревский И.А. Искусство паркового пейзажа. –М.: стройиздат, 1977.
14. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник – Львів: Світ 2005.
15. Николаевская З. А. Садово-парковый ландшафт. –М.: стройиздат, 1989.
16. Пушкар В.В., Кузнєцов С.І., Левон Ф. М. Порайонний асортимент дерев і кущів України. –К.: держбуд України, 1988.
17. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навч. посібник. –К.: ДАКККіМ, 2003.
18. Пушкар В.В. Хвойні у садово-парковому будівництві: монографія. – К.: ДАКККіМ, 2004.
19. Пушкар В.В., Кузнєцов С.І. Основні принципи і прийоми побудови композицій з використанням хвойних: Навч. посібник. –К.: ДАКККіМ, 2005.
20. Приходько П. И. Ландшафтная композиция малого сада. –К.: Будівельник, 1976.
21. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник/ С. В. Сьомка. - К.: Видавництво Ліра-К, 2020. - 480 с.

Допоміжна:

1. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие – Минск: «Парадокс», 2002.
2. Соколова Т. А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции. – М.: МГУЛ, 1999.

Інформаційні ресурси

1. Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень ДБН 360-92. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0044481-92#Text>
2. Про затвердження Інструкції з інвентаризації зелених насаджень у населених пунктах України. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0182-02#Text>
3. 10 етапов проєктирования малого сада. <http://diplom-college.ru/a/kimb/files/23892/26230/lanshaft.pdf>
4. Ландшафтный дизайн малого сада. <https://cdn1.ozone.ru/multimedia/1021662796.pdf>

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання

Контроль знань і умінь студентів з дисципліни здійснюється відповідно до системи організації освітнього процесу. Формою підсумкового контролю є диференційований залік.

5. Засоби діагностики успішності навчання

Для підсумкової діагностики успішності навчання використовується усний, письмовий, тестовий, графічний та програмований контроль, практична перевірка, а також методи самоконтролю і самооцінки.